# MATHILDE BRUNELET


IOTAS STUDIOS

8 rue parmentier Puteaux

mathildebrunelet.com
brunelet.mathilde@gmail.com
@mathilde_brunelet
+33648433781




# L’ÂME DE LA MATIÈRE

Je peins pour donner corps à ce qui nous habite. Ces fragments de mémoire et ces strates invisibles, façonnés par nos expériences et nos héritages, qui construisent notre identité et témoignent de notre perpétuelle transformation.

La condition féminine traverse intimement mon travail. Être femme, mère, épouse. Habiter ces rôles sans s'y laisser enfermer. Entre douceur et brutalité, désir de protection et besoin de liberté, j'explore les contradictions qui me constituent et celles héritées des générations qui m'ont précédée.

Ma pratique picturale donne forme à ces tensions. Je teins, déchire, découpe et assemble des textiles et papiers anciens à l'aide de pigments et d'encres naturelles. La matière conserve la mémoire de ce qu'elle a été tout en accueillant une nouvelle existence. Les surfaces se superposent, se fragmentent et se recomposent.

À travers ces métamorphoses, je cherche à faire émerger une présence, témoin d'une nature fragile, imparfaite et profondément vivante.





Les landes
2026
Tissus teints, pigments et résine
Assemblage sur toile
D 100 x 100 cm

3800€







Pétales
2026
Tissus teints, pigments et résine sur draps anciens. Assemblage sur toile
116 x 89 cm

2800€







Coiffer l’ombre
2026
Tissus teints, pigments et résine.
Assemblage sur toile
132 x 83 cm

2800€





Coiffes
2026

Assemblages de papiers teints, cadre ancien
18 x 35 cm

400€





Cormoran I & II
2026

Assemblages de papiers teints
30 x 24 cm

400€



Y laisser ses plumes
2026

blages de papiers teints, cadres anciens



Amphoras
2024

2x 210×60 cm
Gouache, huile et pigments sur toiles

4000€

Installation - Labyrinth Art Collective.
Bali 2024



Paravent Amphoras
2026
Cyanotype et ocre sur toile
3x 140 x 40 cm

3500€



Diptyque Vases

2023

2x140X40 cm

Gouache, huile et pigments sur toiles marouflées

2000€





Fleur bleue
2026
Tissus teints, pigments et résine
Assemblage sur toile
132 x 83 cm

2800€



L’homme et le chien
2026
Tissus teint, assemblage sur toile
57 x 65 cm

1600€







Installé à Puteaux dans les studios Iota, l’atelier de Mathilde Brunelet est au coeur de sa création. C’est un lieu d’expérimentation où la couleur se fabrique. Échantillons de tissus teints, pigments, jus tinctoriaux et fragments de matières constituent un répertoire en mouvement.
Les recettes évoluent au fil des essais et des mélanges. Une teinte est reprise, assombrie puis superposée. La matière résiste ou révèle un accident.
Elle observe ces transformations et compose à partir de ce qui apparaît. Chaque expérience devient une nouvelle proposition.
La peinture se construit ainsi comme une partition ou l’accord parfait se trouve entre matière, couleur et forme.





Rocaille
2026
Tissus teint, assemblage sur toiles superposées
45 x 37 cm

900€





Pariedolies I & II
2026
Indigo sur toile. Papier artisanal
(Mexique). Verre musée
65 x 50 cm

900€ chaque

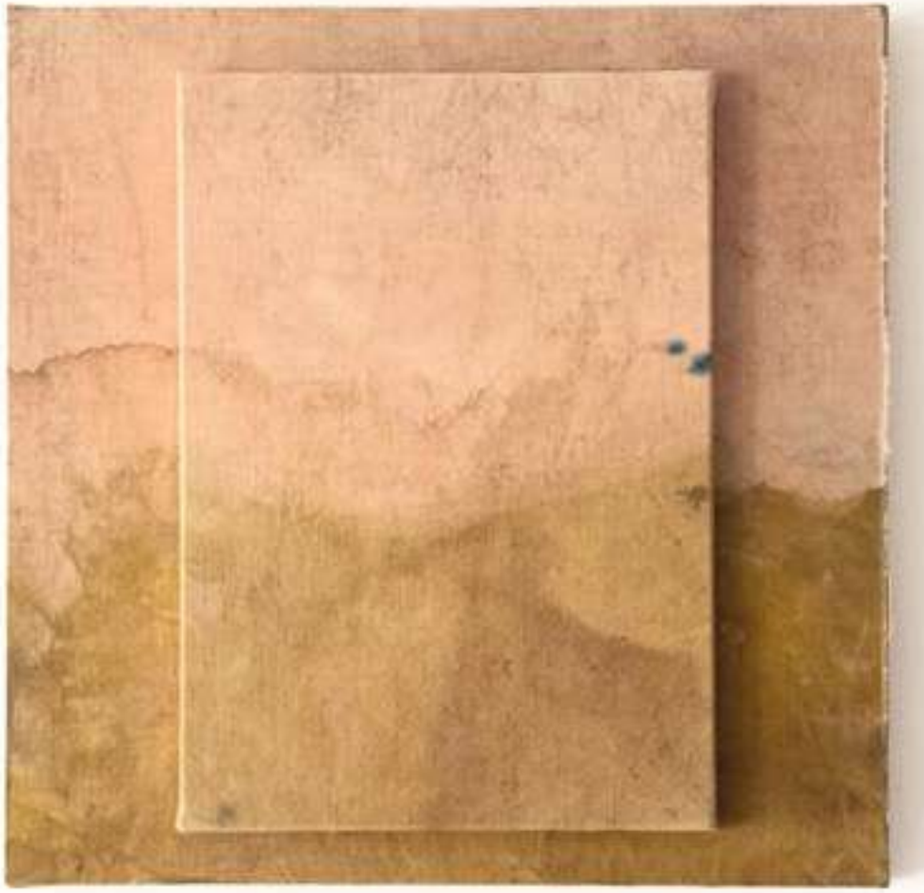




Dunes I & II
2026
Tissus teint, assemblage sur bois
27 x 22 cm

1100€ chaque





Horizon rose
2026
Tissus teint, assemblage sur panneaux de bois
40 x 40 cm

1200€





Douce désolation
2026
Tissus teint, assemblage sur toile
51 x 63 cm





Fulgurances

2026

Teinture végétale, cyanotype, pigments
et résine sur toile ancienne
41 x 22 cm

680€ chaque



Mirage II

2025

Teinture végétale, cyanotype, pigments
et résine sur toile ancienne
46 x 55 cm

1600€





**Résidence du Cercle de l’Art** - Vannes 2024



Montagne blanche

2025

Teinture végétale, cyanotype, pigments et résine sur papier

30 x 24 cm

Mirage III

2025

Teinture végétale, cyanotype, pigments et résine sur toile ancienne

35 x 27 cm



## Roche II

2025

Pigments et résine sur toile ancienne
30 x 40 cm

1000€







Papiers teints
2023

Encres végétales sur papier ancien
30 × 24 cm

400€ chaque









Totem indigo
2026
Fragment de papier surélevé, indigo
sur papier artisanal (Bali), boite
32 x 23 cm

350€





Le ciel commence là
où la terre s'arrête
2025
Fragment de papier surélevé, boite
23 x 15 cm

420€





Le ciel commence là où la terre s’arrête

2025

Cyanotype, encres végétales,
pigments et résines sur papiers anciens
50 x 40 cm,
480€ chaque





Le ciel commence là où la terre s’arrête

2025

Cyanotype, encres végétales,
pigments et résines sur papiers anciens
50 x 40 cm,
480€ chaque





Le ciel commence là où la terre s’arrête

2025

Cyanotype, encres végétales,
pigments et résines sur papiers anciens
50 x 40 cm,
480€ chaque







Bali (extrait série)
2024

Encres végétales, cyanotype
et pigments sur papiers artisanal
50 x 40 cm

480€ chaque



Horizon III. 2025

Cyanotype, encres végétales,
pigments et résines sur papiers anciens
70 x 50 cm

950 €

# KIMONOS

Le kimono ou “vêtement que l’on porte sur soi” est un symbole mystérieux en forme de T indiquant l’appartenance à une classe sociale. Il est une oeuvre d’art qui enveloppe celui qui le porte. Emblème ancestral, le kimono occupe une place spéciale dans l’oeuvre pictural de Mathilde.







Kimono Indigo
2026
Assemblage de tissus teints à l’indigo
150 x 100 cm

1900€

# Oeuvre 2020-2025





Mouches I&II, 2024

40x50cm
Encre sur papier artisanal

500€ chaque







Lignes  Fauves

2023

60×60 cm

Encres végétales et pigments sur papier

1200€





Lignes Fauves I&II
2023

116×89 cm
Huile et pigments sur toile
Collection privée, Londres

2800€ chaque



Lignes Fauves I, 2023
116×89 cm
Huile et pigments
naturels sur toile





Lignes Fauves I, 2023
70X50 cm
Huile et pigments naturels sur toile

700€ chaque



Douro
2023

120×120 cm
Huile et pigments sur toi
Collection pivée, Paris

3200€



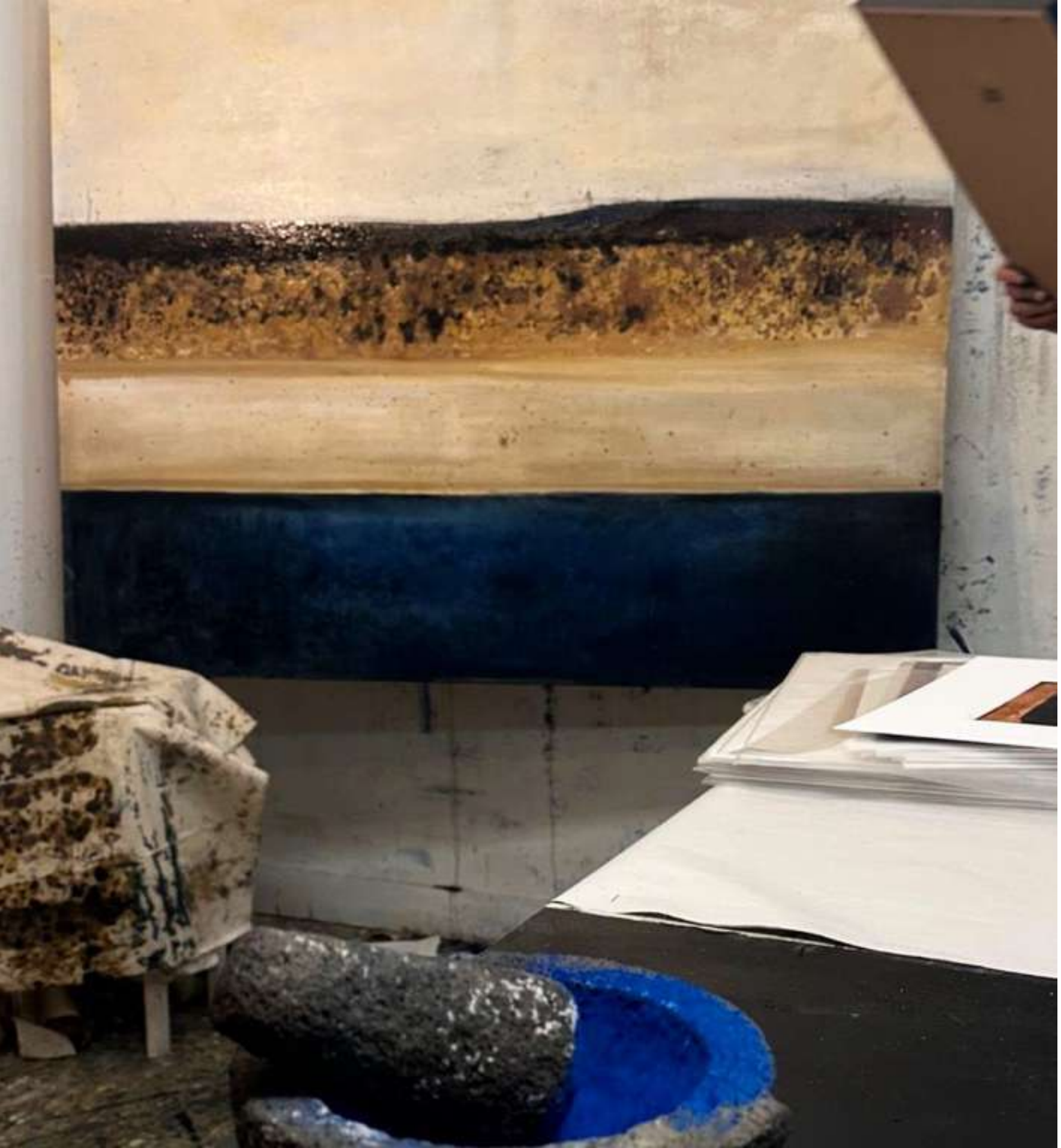
Collines I, 2023
89×116 cm
Pigments organiques et huile sur toile enduite à la colle de peau

2300€

Érosion
2024

110X190 cm
Pigments et huile sur toile

3200€





Parasol
2024
50X100 cm
Huile et pigments sur toile

1500€





**Éventail ocre I**
2024

80×60 cm
Gouache, huile et pigments sur toile



Les Noeuds (extrait série)
2023

Monotype, encre à eau sur papier
50 x 40cm

500€ chaque





Les Noeuds (extrait série)
2023

Monotype, encre à eau sur papier
50 x 40cm

500€ chaque



# LES TRIBUS

Par l’assemblage de formes aléatoires, cette série explore le travail de la tache, de l’éclaboussure et du découpage qui donne naissance à des silhouettes presque humaines — figures totem, fragments d’un langage archaïque.

Par la répétition, le rythme et la tension entre les pleins et les vides, ces compositions suggèrent des communautés imaginaires, unies par la matière, le geste et la mémoire.



le Clan ii
2024

146×116 cm
Gouache, huile et pigments
sur toiles marouflées

4200







Éventail ocre i
2024

80×60 cm
Gouache, huile et pigments sur toile

1500€



**L'ORIGINE**

2024

Gouache, huile et pigments
sur toiles marouflées
55×38 cm

1800€





## le Banc
2023

40×50cm
Papiers anciens teints à l'indigo
marouflés sur feuille de papyrus

800€



## Le Club

2024

Papiers anciens teints aux encres végétales
marouflés sur papier Arche
40×30cm

600€







## Club I & II, 2024

40×30cm

Papiers anciens teints aux encres végétales marouflés sur papier Arche

500€ chaque







## Le Club II

2024

Papiers anciens teints aux encres végétales
marouflés sur papier Arche
30×24 cm



## Souches, 2024

80×60 cm
Gouache, huile et pigments sur papier marouflées

900€









**Pietra**
2024

Design d'une sclupture en travertin en collaboration avec la galerie Ojo à Lisbonne



**Live Show** - Paris 2023





**Sur le pont un jour de pluie,** 2017

100 × 80 cm
Technique mixte sur toile
Collection privée, Paris

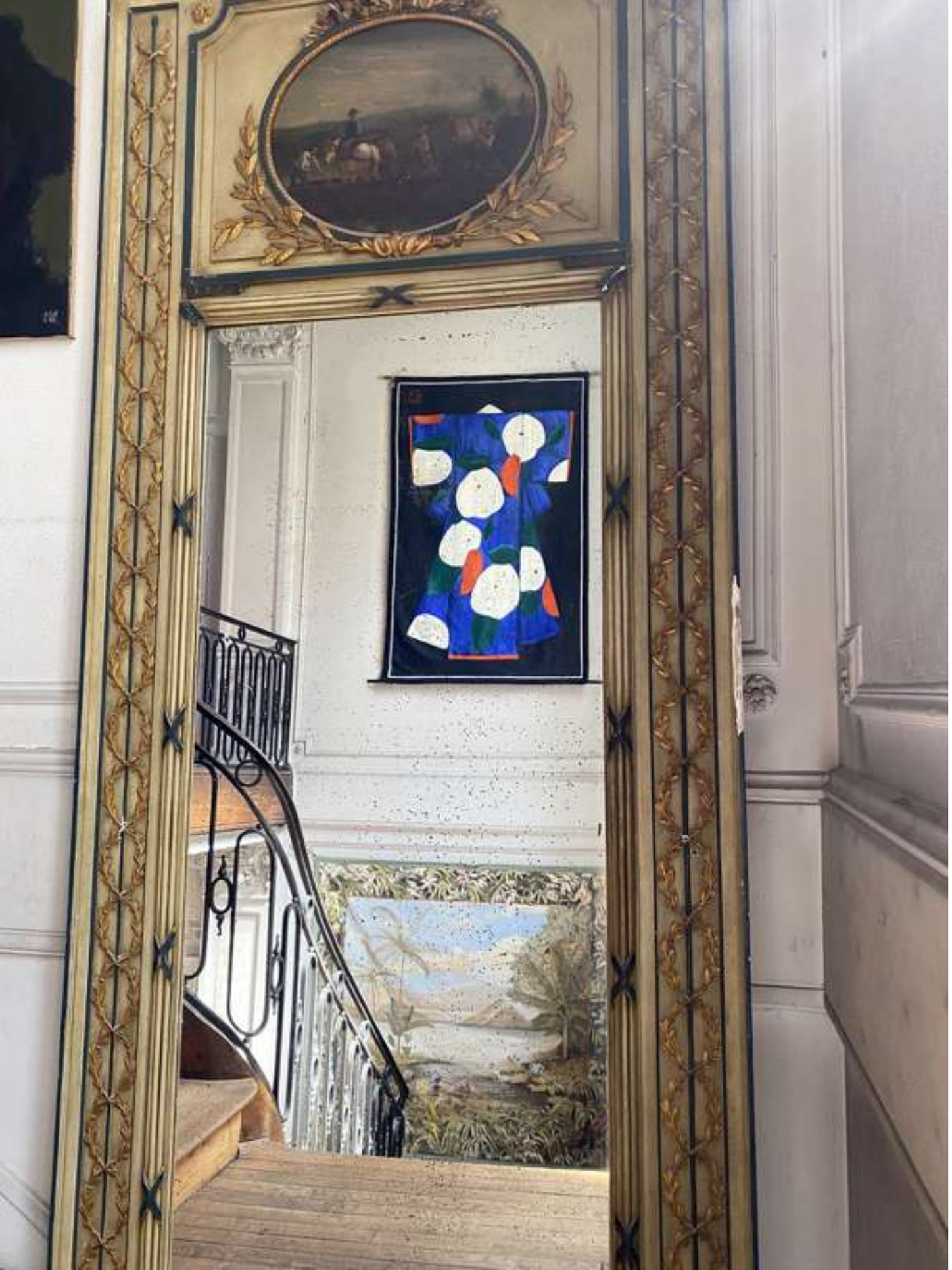
2300€



**Yama la montagne**
2017

50×57 cm
Technique mixte sur toile Courtoisie de l'artiste, Paris

900€





**Kimono Garden**
2017

210×110 cm
Huile et pigments sur toile
Collection privée, Troyes

1600€



Exposition Mirabilis, Juin 2023
Hôtel particulier, Troyes

Kimono Sculpture, 2023
210×140 cm
Huile et pigments sur toile en lin.
Revêtement arrière et gansage en coton blanc

1300€





Kimono Ananas, 2024
210×140 cm
Huile et pigments sur toile en lin.

1300€

## Pretresses II

2022

Huile sur toile en alcantra

150×110 cm

2900€







## NAIADES AUX AMPHORES I & II

2022

Encre sur papier

50×40 cm

480€ chaque



Cixi, 2019
116×89 cm
Huile sur toile

2300€



Sirène, 2019
146×114 cm
Huile sur toile

2600€



# BIOGRAPHIE

Née en 1986, Mathilde Brunelet développe très tôt une pratique du dessin et de la peinture aux Beaux-Arts de Troyes, où elle se forme pendant neuf ans. Après des études de commerce et de finance à Paris et Londres, elle s'installe à New York et développe plusieurs projets créatifs avant de se consacrer pleinement à la peinture.

Son parcours artistique est marqué par plusieurs résidences, notamment au Rio Arts Club au Brésil en 2015, à Bali puis au sein du Cercle de l'Art. Ces expériences nourrissent une recherche fondée sur la couleur, la matière et le support. C'est au Japon à partir de 2017 que son travail autour du textile et des tentures murales ouvre une réflexion nouvelle sur les limites du tableau et sur la possibilité de transformer le support en matière picturale.

Depuis sa premère maternité (2020), Mathilde Brunelet développe une peinture où tissus anciens, papiers, teintures végétales, pigments et résines deviennent les éléments d'une recherche en constante transformation. Ses œuvres se construisent par superposition, découpe et assemblage, jusqu'à faire du support une partie active de la composition.

Son travail a été présenté à Paris, Lisbonne, Londres, Bali et aux États-Unis. Elle a notamment exposé chez Gilles & Boissier, au Château de la Thibaudière, à Burning man (2015,2016) et à la Galerie Ojo à Lisbonne. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France et à l'international.





# CURRICULUM

## EXPOSITIONS

**2026 -** *Coiffer l'ombre,* Exposition personnelle
Château de la Thibaudière, Journées européennes du patrimoine (Poitou)

**2026** - *Dunes,* Exposition collective, Lisbon Design week, Galerie Ojo, Lisbonne

**2026** - *Voltes Gestes,* Exposition collective,
Curation Céline Lerebourg, Galerie Même Si, Paris

**2026** - *Le réel n'est pas de ce monde,* Exposition à quatre mains avec le photographe Brian dH, Curation Eugénie Belier, Galerie 22, Paris

**2025** - *Hiéroglyphes,* Exposition collective,
Galerie Gilles & Boissier, Paris

**2025** - *The Path of Silence,* Résidence et exposition collective, Labyrinth art space, Bali, Indonésie

**2025** - *Hylé,* Exposition collective,
Curation Eugénie Belier, Galerie 7 Elzévir, Paris

**2024** - L*es Tribus,* Exposition collective, le Cercle de l'art, Salle royale de la Madeleine, Paris

**2024** - *Lignes Fauves,* Exposition personnelle
Galerie Advertigo, Paris

**2023** - *Carte blanche*, Exposition personnelle
Agence Varenne st Sulpice, Paris

**2022** - *Naïades,* Exposition personnelle
Galerie Heureux les curieux, Paris

**2019** - *Souveraines*, Exposition personnelle
Galerie Advertigo, Paris

**2018** - *Les tranchées modernes,* Exposition collective
Fondation d'art Chabram2, Touzac

## PERFORMANCES

**2025 -** Performance/ Fresque, Galerie Gilles & Boissier , avenue Montaigne, Paris

**2024** - Live show, « Les Foules » Galerie David, Pantin

**2023 -** Performance/ Fresque, Galerie Ojo, Lisbonne

**2023 -** Performance/ Fresque, Hôtel Alfred Sommiers, Paris

**2018** - Perfomance /Installation, *Flying Rhino*,
Africa Burn, désert deTankwa Karoo, South Africa

**2015** - Live show, lancement du label de musique RA+RE
Galerie Joseph, Paris

**2015** - Perfomance /Installation, *Black Rock Rooster,*
Burning Man, désert du Névada, États Unis

## RÉSIDENCES

**2026 -** Le Cercle de l'art , La Magnanarié, Avignon

**2024** - Labyrinth Art Collective. Bali

**2018** - Rio Arts Club, Rio de Janeiro, (Bresil)

